Урок-исследование по литературе в 8 классе.

Подготовила и провела учитель русского языка и литературы

Быстрова Елена Александровна.

 **Тема Родины в стихотворении А. Блока «Россия»**

 Цель: организовать действия учеников с целью ответа на вопрос, в чем особенности

Эпиграф:...Стоит передо мной моя тема, тема о России... этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь …

 Родина — это огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку...

 А.Блок

«...Стоит передо мной моя тема, тема о России... этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Задачи:

 ЦЕЛИ:

 - совершенствовать навыки анализа лирического произведения;

 - воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине;

 - развивать аналитическое мышление, умение обобщать, сравнивать, наблюдать, умения общаться в группе, слушать другого, высказываться самому.

 ОБОРУДОВАНИЕ: презентация к уроку, тексты стихотворений А.Блока, памятки, таблицы.

План урока

1. Организация начала урока.
2. Постановка учебного плана.
3. Новая тема.
4. Сообщение учителя.
5. Индивидуальные ответы учащихся.
6. Рефлексия знаний.
7. Выставление оценок.
8. Домашнее задание.

 1. Организационный момент

Учитель:

Сегодня мы с вами войдем в удивительный мир лирического произведения великого поэта А. Блока «Россия».

 Откройте, пожалуйста, тетради и запишите число и тему урока.

 - А как бы вы определили цель нашего урока?

Ответы учеников:

 1) Мы будем сегодня говорить о теме Родины в творчестве А. Блока;

 2) об особенностях изображения России в стихотворении Блока «Россия»)

Учитель:

- Да, наша цель: выявить особенности изображения родины в стихотворении А.Блока « Россия».

Поэтому наш урок не совсем обычный. Ведь мы будем выступать в роли исследователей, литературоведов. А итогом нашей работы станет анализ стихотворения Блока «Россия», который вы приготовите дома на основе набранного на уроке материала. Чтобы исследование шло эффективнее, вы разделились на 3 группы, выбрали в каждой группе организатора.

Представьтесь: 1 группа (встают)– организатор – Проскурдина Лиза ; 2 группа (встают) -организатор –Бельденкова Полина; 3 группа (встают)– организатор – Федотова Ксения. Задача организаторов - координировать работу группы и выставить оценки свой группе в карточки.

Начинаем работу.

- Итак, как Блок шел к теме России? Как связана Родина и его судьба?

 Давайте обратимся к фактам из биографии поэта

2. Ответы по группам

1) Слово-1 группе (презентация)

 Дед Блока, всемирно известный профессор, которого называли отцом русской ботаники, ректор Петербургского университета, по совету своего друга Дмитрия Ивановича Менделеева, в Подмосковье, в Клинском уезде, купил усадьбу Шахматово. Александр Блок был покорён тенистым садом, вековыми елями, берёзами, липами, серебристыми тополями. По узкому оврагу, заросшему елями и берёзами, бежал ручей. Со всех сторон усадьбу обступал лес. Блок очень любил этот уголок России. 36 лет из 41 года жизни

поэта связано с усадьбой Шахматово. Он приезжал сюда ежегодно. Многие знаменитые творения выдающегося русского поэта созданы именно здесь. Удивительные по красоте места нашли свое воплощение в лучших стихотворениях о России, написанных Блоком. Этот уголок средней России называют его духовной Родиной.

 Возможно, от матери он слышал и о поместье Алферьевка Пензенской губернии, принадлежавшем его деду Бекетову. Ныне в Колышлейском районе установлена стела в честь Бекетовых.

2) Слово – 2 группе

 Тема Родины, России занимала в творчестве Блока особое место и была для него поистине всеобъемлюща. В 1908 году в письме к К. С. Станиславскому он писал: «...Стоит передо мной моя тема, тема о России... этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это — первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный. К нему-то я подхожу давно, с начала своей сознательной жизни».

 Судьба Родины очень волновала Блока и переживалась им как его личная судьба.

Чувство боли и тревоги никогда не покидало поэта. Он не мыслил жизнь без России. Россия и Блок едины. О ней он размышлял в своем подмосковном Шахматово, где и было написано стихотворение «Россия».

3) Слово – 3 группе.

 Мы приготовили материал об истории создания стихотворения «Россия». Итогом размышлений А.Блока о судьбе своей страны стал цикл стихов "Родина", который создавался с 1907 по 1916 годы. В этот цикл входит одно из наиболее известных стихотворений - "Россия".

 Оно написано 18 октября 1908г.

Появление в 1915 году сборника «Стихи о России» заставило увидеть в А.Блоке поэта общенационального значения.

 Учитель:

Итак, что мы запишем в тетради об истории создания стихотворения «Россия»?

Ответы учеников

 (1907 – 1916г.г. – цикл стихов «Родина». 18 октября 1908 года написано стихотворение «Россия»)

Учитель

- Молодцы, ребята. Теперь предлагаю вам послушать стихотворение Блока «Россия» в исполнении Нестеркина Дениса. А вы постарайтесь представить образ России, созданный А.Блоком.

 Учитель:

 А сейчас обратимся к анализу стихотворения. Выясним, в чем особенности

изображения России в стихотворении А. Блока. В тетради у вас есть таблица, которую мы и будем заполнять. Она вам поможет выполнить домашнее задание: анализ стихотворения «Россия». В таблице 3 части: 1 – строфы,

2 - основные образы и мотивы; 3 – средства выразительности.

 (на доске – макет таблицы)

 Каждая группа анализировала по две строфы. В процессе выступления одной группы остальные также работают. Таблица должна быть у всех заполнена.

 Особенности изображения Родины в стихотворении А. Блока

 «Россия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Строфы | Основные образы и мотивы | Средства выразительности |
|  |  |  |
|  |  |  |

Строфа

Основные образы и

мотивы

Средства выразительности

1и 2

Образ нищей России

Опять, как в годы золотые…

Золотым веком русской поэзии называют первую половину 19 века. Период после «золотого века» получил название « серебряного» (1890-1920 годы).

Творчество Блока относится к серебряному веку.

Мотив дороги

Эпитеты: «стертые шлеи», «спицы расписные», «расхлябанные

колеи», «нищая Россия», «серые избы»

 Сравнения: «как в годы золотые», «как слезы первые любви»

Аллитерация: ( «Три сТерТых ТреплюТся шлеи», и ассонанс

 ( обилие гласных звуков ) «спИцы распИснЫЕ», « нИщая

РоссИя», «Избы»

3 и 4

Образ чародея

 Мотив Креста

Эпитеты: «разбойная краса», «прекрасные черты»

 Олицетворение: «отдай красу», «чародей заманит и обманет»,

«ты не пропадешь»

Ряды однородных членов: глаголы «заманит и обманет», «не

пропадешь, не сгинешь»

5 и 6

Образ прекрасной

женщины из народа

Мотив будущего России

Эпитеты: «узорный плат», «мгновенный взор», «дорога долгая»

Ряды однородных членов: существительные «лес, да поле, да

плат»,

Аллитерация: «оДНоЙ», «ЗаБотоЙ», «уЗоРНыЙ», «БРоВеЙ»

оксЮморон: «невозможное возможно», «дорога долгая легка».

 Ответы учеников 1 группы:

Чтение 1-ых 2 строф.

 Мотив дороги

Образ нищей России

Ответ 1 ученика

Мы анализировали 1 и 2 строфы. В первой строфе явно прослеживается мотив дороги. Об этом нам говорят эпитеты: «стертые шлеи», «спицы расписные», «расхлябанные колеи»,

Во 2 строфе ярко представлен образ нищей России. Автор использует эпитеты « нищая Россия», «серые избы», Сочетание образа нищей России и мотива дороги подчеркивает, что нищая Россия идет к будущему, преодолевая трудности и лишения. Эпитеты создают неброский колорит, показывают нищету России. Конечно, легче любить страну за ее богатство. Но любовь лирического героя рождена совсем не этим. Он принимает ее и в нищете, и в унижении.

 Ответ 2-го ученика 1 группы

 Мы выделили такое изобразительно-выразительное средство, как

 сравнение: «как в годы золотые», «как слезы любви»

 Обращаясь к прошлому, поэт намекает, что судьба России тоже была тяжелой, да и настоящее России безрадостно. Но несмотря ни на что, Блок любит Родину. Для лирического героя это «как слезы первые любви», а значит, раздумывать, за что любить Россию, он и не пытается.

 Мы изучали в интернете статьи об особенностях изображения России в стих Блока и заинтересовались следующим: у Блока в соответствии с орфографией того времени - «как слезы первыя любви», что означает «как слезы первой любви». Так поэт подчеркнул, что любовь к родине является первой и самой главной для каждого русского человека.

Ответ 3 ученика 1 гр

Мы обратили внимание на поэтическую фонетику и отметили

 аллитерацию: «Три сТерТых ТреплюТся шлеи», ассонанс (обилие гласных звуков)

спИцы распИснЫЕ», « нИщая РоссИя», «Избы»

 Эти средства помогают ярче представить жизнь нищей России: можно услышать хлюпанье грязи под ногами, скрип колёс и отдалённые звуки женского плача. Грусть, печаль, нищета, женский плач усиливаются аллитерацией глухого согласного "т" и ассонансом гласного звука «и»

Учитель: Итак, подведем итоги работы 1 группы. Что нужно отметить в таблице по 1-ым

Подчеркивает трудность пути России.

Учитель: Ребята, вернемся к первой строке «опять, как в годы золотые». Что значит «золотые годы»?

Ответ: «Опять, как в годы золотые» - значит, что все это уже было давно, история повторяется.

Итак, что занесли в таблицу?

 (Читает 1 или 2 ученика то, что в таблице – лучше из других групп)

- Слово – 2 группе.

 - Чтение 3 и 4 строф

 Образ чародея

 Мотив Креста

Ответы учеников 2 группы:

Ответ 1уч

Мы работали с 3 и 4 строфами. В 3 строфе есть эпитет «разбойная краса». Он, на наш взгляд, очень важен. В нем выражается непокорность, упрямство, непредсказуемость, смелость. Не случайно автор рисует образ чародея, который может похитить «разбойную красу». Этот образ у меня ассоциируется с образом колдуна, который «заманит и обманет». А, может быть, это образ правителя, который хочет поставить Россию на колени, сломить ее. Но автор верит, что она «не пропадет, не сгинет», а «лишь

забота затуманит» ее «прекрасные черты». Здесь, мне кажется, образ чародея с его желанием похитить уступает место образу женщины с ее прекрасными чертами. Прием олицетворения.

 2 ученик

Через эти строки проходит мотив креста. Крест обретает в данном стихотворении дополнительный смысл. Крест – символ тяжелой ноши, нелегкой судьбы русского человека. И вместе с тем это святой знак, дающий право надеяться, что Бог обязательно поможет. И Блок в это верит.

Ряды однородных членов, выраженных глаголами «заманит и обманет», «не

пропадешь, не сгинешь». На редкость точные глаголы, которых у Блока очень много, придают стихотворению динамичность, формируют у читателя уверенность в будущее России, в котором не сомневался Блок.

 Мы еще отметили аллитерацию звонких и сонорных « оДНоЙ», «ЗаБотоЙ»,

«уЗоРНыЙ», « БРоВеЙ»,которая также подчеркивает оптимистический взгляд поэта на будущее России.

Учитель: Итак, подведем итоги работы 2 группы. Что нужно отметить в таблице по 3-ей и 4 строфам?

(Читает 1 или 2 ученика то, что в таблице – лучше из других групп)

Слово -3 группе.

 Чтение 5 и 6 строфы.

 Образ прекрасной

женщины из народа

Мотив будущего России

 В 5 строфе мы отметили ряды однородных членов, выраженных существительными: лес, да поле, да плат, - которые рисуют необъятные просторы Родины.

 Перед нами образ прекрасной женщины из народа. На ней «узорный плат до бровей», у нее «мгновенный взор из-под платка». Так повязывали платок крестьянки, чтобы волосы не мешали работать в поле, а может, чтобы лоб не загорал.

 При анализе 6 строфы мы также отметили аллитерацию: «неВоЗМоЖНое ВоЗМоЖНо», « ДоРоГа ДоЛГая», «МГНоВеННый ВЗоР» . В последнем шестистишии очень много звонких согласных, что подчеркивает оптимистический взгляд, усиливает веру поэта в светлое будущее России. Так появляется мотив будущего. И на это работает

оксЮморон. «И невозможное возможно» – считает поэт и надеется на перемены в

судьбе Родины.

Учитель: Итак, подведем итоги работы 3 группы

Что нужно отметить в таблице по 5-ой и 6 строфам?

(Читает 1 или 2 ученика то, что в таблице – лучше из других групп)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Строфы | Основные образы и мотивы | Средства выразительности |
| 1 и 2 | Образ нищей России. Мотив дороги | Эпитеты: «стертые шлеи», «расхлябанные колеи», «нищая Россия»…Сравнения: «как в годы золотые», «как слезы первые любви»Аллитерация:«Три сТерТых ТреплюТся шлеи»ассонанс (обилие гласных звуков)  |
| 3 и 4 | Образ чародея.Мотив креста | Эпитеты: «разбойная краса», «прекрасные черты»Олицетворение: «отдай…красу», «не пропадешь, не сгинешь»… Аллитерация« оДНоЙ», «ЗаБотоЙ», «уЗоРНыЙ», « БРоВеЙ»: .  |
| 5 и 6 | Образ прекрасной женщины.Мотив будущего России. Мотив дороги | Ряд однородных членов: лес, да поле, да плат Олицетворение: образ прекрасной женщиныАллитерация: «неВоЗМоЖНое ВоЗМоЖНо», « ДоРоГа ДоЛГая», «МГНоВеННый ВЗоР» .  |

Учитель

Ребята, посмотрите на экран. Всё ли вы успели записать в таблицу? Дополните свои записи.

Физкультминутка:

Глаза устали – закрыли, поморгали.

Слева друг и справа друг,

Посмотрели все вокруг.

Отдохнули, улыбнулись и к уроку все вернулись.

Учитель:

Продолжаем исследование.

Что можете сказать о композиции произведения?

Начинается и заканчивается образом дороги, тройки – вечными символами России, поэтому и композиция кольцевая.

Перед нами – стихотворение. Поэтому давайте посмотрим, как стихотворный метр связан с основной мыслью стихотворения

 ( На доске записаны 2 строчки из стихотворения. Ученик расставляет ударные и безударные слоги и делает вывод, а остальные ученики работают в тетради)

Ученик:

 Стихотворение написано 4-х стопным ямбом, но с пиррихием, т.е. пропуском ударения. Он придает ямбу плавность, напевность, делая его гибким и пластичным. Замедляется движение стиха.

 Автор использует перекрестную рифмовку, женскую рифму чередует с мужской. Мужская - рифма с ударением на последнем слоге в строке. Женская - с ударением на предпоследнем слоге в строке. За счёт этого создаётся эффект движения повозки по российской дороге.

Учитель

- Какова же основная мысль стихотворения?

 - В чем же особенности изображения России в творчестве А.Блока?

Ответ учеников 1 группы

 1. Россия для Блока была источником спасительной веры. Он говорил о Родине с бесконечной любовью, с проникновенной нежностью, щемящей болью и светлой надеждой.

2. Образ Родины поэт раскрывает в стихотворении через любовь к женщине. Его Россия — прекрасная женщина с сильным характером и нелегкой судьбой. Никто до Блока не сказал таких слов о родине, которые хранятся в душе каждого русского человека: «Родина — это огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку...»

Вывод:

Стихотворение Блока о России, прозвучавшее в те годы, когда судьба ее неуклонно приближалась к катастрофе, когда сама любовь к родине обретала внутренний драматизм, звучит сегодня современно и являет нам образец той мужественной преданности своей стране, которая была воспринята поэтом от лучших традиций классической русской литературы.

Ответы учеников 2 групп

В Интернете нам встретилась статья Блока «Интеллигенция и революция». Мы из нее взяли цитату:

«Жить стоит только так, чтобы предъявлять безмерные требования к жизни: всё или ничего; ждать нежданного; верить не в то, чего нет на свете, а в то, что должно быть на свете; пусть сейчас этого нет и долго не будет. Но жизнь отдаст нам это, ибо она - прекрасна…У России есть светлое будущее».

Ответы учеников 3группы

И еще раз хочется вернуться к письму А.Блока К. Станиславскому, которое он написал в1908г:

 «...стоит передо мной моя тема, тема о России. Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это – первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный. К нему-то я подхожу давно, с начала своей сознательной жизни».

Ребята, насколько актуально это стихотворение в наше время?

Это стихотворение – признание в любви своей земле, ее народу, традициям , обычаям. Поэтому оно будет актуальным всегда.

Читая произведения Александра Александровича Блока , мы чувствуем неразрывную связь своей судьбы с судьбой России.

Учитель:

Учитель:

 - Ребята, давайте обобщим нашу работу в виде синквейна.

 СИНКВЕЙН

Основное слово – существительное Россия

 2 прилагательных Нищая,прекрасная

3 глагола не пропадет, не сгинет, выстоит

Предложение, характеризующее веру поэта в будущее:

 дорога долгая легка

 - Подберите ассоциацию к слову Россия? Будущее.

 Учитель:

Молодцы, ребята. На этой торжественной патриотической ноте мы заканчиваем урок.

Осталось подвести итоги.

 3. Рефлексия:

1. Сегодня я узнал, … (в чем заключаются особенности изображения России в стих Блока)

2. Было интересно… ( заниматься исследованием изобразительно-выразительных

средств)

3. Было трудно…( анализировать стихотворный текст)

4. Теперь я могу…( анализировать стихотворения)

5. Я почувствовал…( любовь поэта к Родине)

4.Оценки

Учитель

Ребята, попробуйте оценить работу на уроке своих одноклассников сами. Организатор оценивает работу учеников своей группы – они оценивают его работу.

5. Домашнее задание.

 1.Выразительное чтение стих. наизусть .

 2. Устное сочинение « Анализ стихотворения А. Блока « Россия».

 3. Сообщение о жизни и творчестве С.А.Есенина (инд. задание).